# Universidad Nacional de San Agustín VICE RECTORADO ACADÉMICO SILABO

CODIGO DEL CURSO: CS250W

ESCUELA: Ciencia de la Computación

	tica						
	PROFESOR:						
	TÍTULO :						
1 Datos Generales	s ASIGNATURA: Interacción Humano Computador						
	PREREQUISITO:	CRE	DITOS:		2010-1	Total	Horas: 1 HT;
	CS290T,UCSP=Inglés(400)	3		Sem	: $7^{mo}$ Semestre.	1 HT	2 HP 2 HL
	Horario	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
	Total Semanal						
	Aula						

FACULTAD : Ingeniería de Producción y Servicios
DEPARTAMENTO :Ingeniería de Sistemas e Informá-

2 Exposición de Motivos

El lenguaje ha sido una de las creaciones más significativas de la humanidad. Desde el lenguaje pasando por la comunicación verbal y escrita, hasta códigos simbólicos icónicos y otros, ha posib complejas entre los seres humanos y facilitado considerablemente la comunicación de información. dispositivos automáticos y semiautomáticos, entre los que se cuentan las computadoras, la neces interfaces para poder interactuar con ellos, ha cobrado gran importancia. La usabilidad del so satisfacción del usuario y su incremento de productividad, depende de la eficacia de la Interfaz U Tanto es así, que a menudo la interfaz es el factor más importante en el éxito o el fracaso de computacional. El diseño e implementación de adecuadas Interfaces Humano-Computador, que ad requisitos técnicos y la lógica transaccional de la aplicación, considere las sutiles implicaciones psi y estéticas de los usuarios, consume buena parte del ciclo de vida de un proyecto software, y especializadas, tanto para la construcción de las mismas, como para la realización de pruebas de un

2 Objetivo

- Conocer y aplicar criterios de usabilidad y accesibilidad al diseño y construcción de interfaces humano-computa buscando siempre que la tecnología se adapte a las personas y no las personas a la tecnología.
- 3 Contenido Temático 3 HC/Fundamentos de la Interacción Hombre-Computador (HCI)(6 horas)

	Objetivos Específicos	Contenidos
3 PL/Programación Orientada a Objetos.(1 horas)	<ul> <li>Justificar la filosofía de diseño orientado a objetos y los conceptos de encapsulación, abstracción, herencia y polimorfismo.</li> <li>Diseñar, implementar, probar y depurar programas simples en un lenguaje de programación orientado a objetos.</li> <li>Diseñar, implementar y probar la implementacion de la relación es-un IsKindOf entre objetos usando jerarquía de clases y herencia.</li> <li>Describir como los iteradores acceden a los elementos de un contenedor.</li> </ul>	<ul> <li>Diseño orientado a</li> <li>Uso de UML para mas centrados en e mas de casos de u actividad, y otros).</li> <li>Clases y subclases.</li> <li>Herencia (sobreeso dinámico).</li> <li>Jerarquías de clase</li> <li>Clases de tipo coleo de iteración.</li> </ul>
3 PF/Programación Orientada a Eventos.(1 horas)	<ul> <li>Objetivos Específicos</li> <li>Explicar la diferencia entre programación orientada a eventos y programación por línea de comandos.</li> <li>Diseñar, codificar, probar y depurar programas de manejo de eventos simples que respondan a eventos del usuario.</li> <li>Desarrollar código que responda a las condiciones de excepción lanzadas durante la ejecución.</li> </ul>	Contenidos  Métodos para la eventos.  Propagación de eventos de excepción de excepc

$3~{ m HC/Desarrollo}$ de Software Centrado en el Humano. $(5~{ m horas})$	

## Objetivos Específicos Contenid

- Comparar el desarrollo centrado al humano con los métodos tradicionales de ingeniería del software.
- Recolectar los requerimientos para la interfaz de usuario, utilizando el análisis de tareas y entrevistas con el usuario.
- Identificar mediante el análisis de requerimientos, al menos tres requisitos funcionales y tres requisitos de usabilidad.
- Crear una especificación para una interfaz de usuario basada en los requerimientos.
- Construir un prototipo según los requisitos de la especificación.
- Discutir las ventajas y desventajas del desarrollo con prototipos de software y en papel.

- Desa el Hu tradi
- Enfo afect proce
- Requests
- Técr mien tas,
- Mod mod mod divid mien
- Espe
- Técn jos y con boar d) H
- usua diná pado

■ Técr

[9], [7], [2]

$3~\mathrm{HC/Evaluaci\acute{o}n}$ de Software Centrado en el usuario. $(4~\mathrm{horas})$

- Discutir los criterios de evaluación: tiempo y completitud de las tareas, tiempo de aprendizaje, retención, errores y satisfacción del usuario.
- Conducir un ensayo y análisis de tareas de bajo nivel usando el Modelo de Nivel de Golpes de Teclado (KLM).
- Evaluar una interfaz de usuario dada con un conjunto de lineamientos o estándares para identificar insuficiencias.
- Conducir una prueba de usabilidad con más de un usuario, recolectar resultados con al menos dos métodos.
- Comparar una prueba de laboratorio con una prueba de campo.
- Explicar un problema de usabilidad en base a los resultados de una prueba de usabilidad. Recomendar una solución al mismo.
- Criticar una evaluación de usuario, resaltar las amenazas de validación.
- Dado un contexto de evaluación (por ejemplo: tiempo, disponibilidad de usuarios de prueba, lugar en el proceso de diseño, objetivos de evaluación), recomendar y justificar un método de evaluación.

#### Contenido

- Enfocusabi
   luació
- Evalucorric (KLM heurices.
- Evaluservae vista,
- Desaf mues
- Repo

[9], [7], [1]

3 HC/Diseño	de la Int	erfaz de H	suario (4	horas)

- Listar los estilos comunes de interacción y las diferentes clases de interfaces de usuario.
- Explicar los principios del buen diseño aplicables a: ventanas y formularios, controles comunes (widgets), presentación de pantallas secuenciadas, diálogos de mensajes de errores y excepciones, ayuda en línea y manuales de usuario.
- Diseñar, prototipar y evaluar una GUI 2D simple aplicando los conocimientos aprendidos en las unidades: HC/Evaluación de Software Centrado en el usuario.y HC/Desarrollo de Software Centrado en el Humano..
- Discutir los retos de interacción que existen al desplazarnos de interfaces 2D a interfaces 3D.
- Justificar las razones y conveniencia de transportar una aplicación desde un entorno convencional a un dispositivo móvil.

#### Contenidos

- Panorama de las dif de interfaces de usuar la función (inteligente ambientales), enfocad de interacción (coma multimedia), orientad positivos de entrada/ (pen-based, speech-ba plataforma para la qu señadas (PC, handhel
- Estilos y paradigmas o línea de comandos, m tos, WIMP (window pointing device).
- Uso correcto del leng el diseño de interfac usuario (GUI): distri porciones (layout), tip y texturas, imágenes ( los e íconos), animaci ción, indicadores sono e identidad visual.
- Selección y uso de con (widgets) adecuados p tareas.
- Más allá del diseño simples: metáforas, re despliegue.
- Interacción multimod ditiva y háptica (táct
- Interacción 3D y reali
- Diseño para disposita como celulares.
- Manejo de fallas hum tema.
- Interacción y comun cultural.

[1], [4], [7], [10]

	Objetivos Especificos
3 HC/Construcción de Interfaces Gráficas de Usuario. (6 horas)	<ul> <li>Identificar los diversos principios fundamentales para el diseño de interfaces de usuario tales como facilidad de aprendizaje, flexibilidad y robustez.</li> <li>Describir ejemplos de interfaces mal diseñadas: navegación deficiente, malos diseños de pantalla, e interfaces incomprensibles.</li> <li>Crear una aplicación simple cuya interfaz gráfica de usuario se ejecute localmente o en la web.</li> <li>Observar el comportamiento de un usuario al usar una nueva aplicación y obtener sus críticas e impresiones sobre la GUI.</li> <li>Explicar como una cuidadosa evaluación va más alla de la observación de un único usuario.</li> </ul>
	Objetivos Específicos
	Objetivos Especificos
$3~{ m HC/Programación}$ de Interfaces Gráficas de Usuario. $(4~{ m horas})$	<ul> <li>Diferenciar entre las responsabilidades de la UIMS y la aplicación.</li> <li>Diferenciar entre interfaces de usuario basadas en kernel y en modelo cliente-servidor.</li> <li>Comparar el paradigma orientado a eventos con los procedimientos de control tradicionales para la interfaz de usuario.</li> <li>Describir la agregación de controles visuales (widgets) y la gestión de la geometría basada en restricciones.</li> <li>Explicar los métodos de callback y su rol en los constructores de GUI, para la gestión de eventos de interfaz.</li> <li>"Identificar al menos tres diferencias comunes de diseño en interfaces de usuario multi-plataforma (por ejemplo, para escritorio, web y teléfono celular).</li> <li>Identificar las características comu-</li> </ul>
	nes que se puedan encontrar en interfase de usuario multi-plataforma.

Contenid

• Prin

cas c

(cons

talla econ clari

comi

ble,

ples

versi

terfa

cució inter

[1], [4], [3]

Contenie

■ Sep inte

delo

de (

ción faz

■ Bib

 Int∈ evei

■ Dise

• Ges

nes

faz

can

face

GU

■ Ent

Dise

■ Dise

[8], [1]

sua

■ Mod

• Ever Difer

$3~{ m HC/Aspectos}$ de Sistemas de Multimedia y Multimodales. $(4~{ m horas})$	

- Discutir en que se diferencia la recuperación de información del procesamiento de transacciones.
- Explicar como la organización de la información apoya la recuperación de la misma.
- Describir los principales problemas de usabilidad de los lenguajes de consultas de bases de datos.
- Explicar en particular el estado actual de la tecnología de reconocimiento de voz y en general el estado del procesamiento de lenguaje natural.
- Diseñar, prototipar y evaluar un sistema de información multimedia simple ilustrando el conocimiento de los conceptos mostrados en las unidades HC/Desarrollo de Software Centrado en el Humano., HC/Diseño de la Interfaz de Usuario.y HC/Aspectos de Sistemas de Multimedia y Multimodales..

[9],

Co

<ul> <li>Discutir las diversas cuestiones sociales planteadas por el software de colaboración.</li> <li>Discutir los temas de HCI en sistemas de software que incorporan la intención humana.</li> <li>Describir las diferencias entre comunicación síncrona y asíncrona.</li> <li>Diseñar, prototipar y evaluar una aplicación simple de groupware o de comunicación grupal que ilustre los conocimientos aprendidos en las unidades HC/Desarrollo de Software Centrado en el Humano., HC/Diseño de la Interfaz de Usuario, HC/Aspectos de Colaboración y Comunicación.</li> <li>Participar en un proyecto en equipo en el que algunas interacciones sean cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.</li> <li>Describir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un software colaborativo.</li> </ul>		teracciones grupales.	jugadores
<ul> <li>Discutir los temas de HCI en sistemas de software que incorporan la intención humana.</li> <li>Describir las diferencias entre comunicación síncrona y asíncrona.</li> <li>Diseñar, prototipar y evaluar una aplicación simple de groupware o de comunicación grupal que ilustre los conocimientos aprendidos en las unidades HC/Desarrollo de Software Centrado en el Humano., HC/Diseño de la Interfaz de Usuario.y HC/Aspectos de Colaboración y Comunicación.</li> <li>Participar en un proyecto en equipo en el que algunas interacciones sean cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.</li> <li>Describir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un soft-</li> </ul>		ciales planteadas por el software de	mail, bole
nicación síncrona y asíncrona.  Diseñar, prototipar y evaluar una aplicación simple de groupware o de comunicación grupal que ilustre los conocimientos aprendidos en las unidades HC/Desarrollo de Software Centrado en el Humano., HC/Diseño de la Interfaz de Usuario.y HC/Aspectos de Colaboración y Comunicación  Participar en un proyecto en equipo en el que algunas interacciones sean cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.  Describir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un soft-		mas de software que incorporan la intención humana.	salas de c  Comunida  MUDs/M
aplicación simple de groupware o de comunicación grupal que ilustre los conocimientos aprendidos en las unidades HC/Desarrollo de Software Centrado en el Humano., HC/Diseño de la Interfaz de Usuario.y HC/Aspectos de Colaboración y Comunicación  Participar en un proyecto en equipo en el que algunas interacciones sean cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.  Pescribir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un soft-		nicación síncrona y asíncrona.	Agentes d
en las unidades HC/Desarrollo de Software Centrado en el Humano., HC/Diseño de la Interfaz de Usuario.y HC/Aspectos de Colaboración y Comunicación  Participar en un proyecto en equipo en el que algunas interacciones sean cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.  Pescribir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un soft-	$3\mathrm{HC/Aspectos}$ de Colaboración y Comunicación. (4 horas)	aplicación simple de groupware o	
HC/Diseño de la Interfaz de Usuario. y HC/Aspectos de Colaboración y Comunicación  Participar en un proyecto en equipo en el que algunas interacciones sean cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.  Describir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un soft-		en las unidades HC/Desarrollo de	
<ul> <li>Participar en un proyecto en equipo en el que algunas interacciones sean cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.</li> <li>Describir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un soft-</li> </ul>		HC/Diseño de la Interfaz de Usua- rio.y HC/Aspectos de Colaboración	■ Técnicas o
cara a cara y otras a través de un entorno de software de mediación.  Describir las similitudes y diferencias entre la colaboración cara a cara y la realizada mediante un soft-		Participar en un proyecto en equipo	[1]
cias entre la colaboración cara a ca- ra y la realizada mediante un soft-		cara a cara y otras a través de un	
		cias entre la colaboración cara a ca- ra y la realizada mediante un soft-	

• Comparar las cuestiones de Interac-

ción Humano-Computador tanto en

la interacción individual como en in-

Contenidos

■ Groupwan

reas espe

document

	entornos inmersivos y los altos niveles de emoción en la Interacción Humano-Computador.  Discutir las cuestiones relacionadas con HCI en el software interactivo que incorpora cierto nivel de inteligencia.	<ul> <li>Interacción a</li> <li>Ambientes ir</li> <li>Computación corpórea.</li> <li>[1], [7]</li> </ul>
3 Diseño de interacción para nuevos ambientes.(4 horas)	<ul> <li>Describir la diferencia entre dise- ño de interacción y la Interacción Humano-Computador tradicional.</li> </ul>	
	<ul> <li>Diseñar, prototipar y evaluar un sistema de participación interactiva para el entretenimiento o la educa- ción.</li> </ul>	
	<ul> <li>Evaluar las experiencias de personas en ambientes inmersivos.</li> </ul>	
	<ul> <li>Describir las cuestiones relacionadas con interfaces de usuario tangibles, gestuales y de interacción de cuerpo entero.</li> </ul>	
	<ul> <li>Describir los problemas relaciona- dos con la intervención de todos los sentidos en experiencias interacti- vas.</li> </ul>	

vo.

• Comparar asuntos metodológicos y

filosóficos involucrados en el diseño

de la usabilidad y el diseño atracti-

• Discutir las diversas cuestiones éti-

cas y sociales planteadas por los

Contenidos

■ Diseños de

a producir e

agradables.

• Presencia, te

inmersivos.

	• Explicar el concepto de <i>phishing</i> y como reconocerlo.	<ul> <li>Psicología aplicada y política guridad.</li> </ul>
	<ul> <li>Explicar el concepto de robo de identidad y cómo dificultarlo.</li> </ul>	<ul> <li>Diseño pensando en usabilida guridad.</li> </ul>
	■ Diseñar una interfaz de usuario con	<ul> <li>Ingeniería social.</li> </ul>
3 Factores humanos y seguridad.(4 horas)		• Suplantación de indentidad.
	<ul> <li>Discutir procedimientos que ayuden a reducir un ataque de ingeniería so- cial.</li> </ul>	<ul> <li>Adquisición de información dencial de forma fraudulent: hing.</li> </ul>
	<ul> <li>Analizar una política de seguridad y/o procedimientos para mostrar donde funcionan y donde fallan. Ha- cer consideraciones de valor prácti-</li> </ul>	[1]
	co.	

Contenidos

#### 4 Actividades

- $\blacksquare$  Asignaciones
- Controles de Lectura
- Exposiciones

### 5 Recursos Materiales

- Apuntes del curso
- Libro(s) de la bibliografía

## 6 Metodología

- Clase Magistral.
- Taller didáctico.
- Social Constructivismo.
- Prácticas personales y en grupo.

### 7 Evaluación

La nota final (NF) se obtiene de la siguiente manera:

 $\mathbf{NE}\,$ Nota de Exámenes 60 %, esta nota se divide en

- $\blacksquare$  Exámen Parcial  $40\,\%$
- $\bullet$  Examen Final  $60\,\%$

 ${\bf NT}\,$ Nota de Trabajos e Intervención en clase  $40\,\%$ 

$$NF = 0.6 * NE + 0.4 * NT$$

## Referencias

- [1] R. Baecker, W. Buxton, and J. Grudin. Readings in Human-Computer Interaction: Toward the Year 2000. The Morgan Kaufmann Series in Interactive Technologies. Morgan Kaufmann, 2nd edition edition, 2000.
- [2] L. Constantine. Technical report.
- [3] L. Constantine and L. Lockwood. Technical report.
- [4] Apple Inc. Technical report.
- [5] H. Loranger, A. Schade, and J. Nielsen. Technical report.
- [6] R. Pressman. Ingeniería del Software: Un enfoque práctico. McGraw-Hill Interamericana, 6ta. edición edition, 2007.
- [7] H. Sharp, Y. Rogers, and J. Preece. *Interaction Design: Beyond human-computer interaction*. John Willey & Sons, 2nd. edition edition, 2009.
- [8] J. Smart, K. Hock, and S. Csomor. Cross-Platform GUI Programming with wxWidgets. Prentice Hall, 2005.
- [9] S. Smith-Atakan. *Human-Computer Interaction*. The FastTrack Series. Thomson Learnig and Middlesex University Press, 6ta. edición edition, 2006.
- [10] R. Wirfs-Brock. Technical report.

\_\_\_\_

Docente del curso